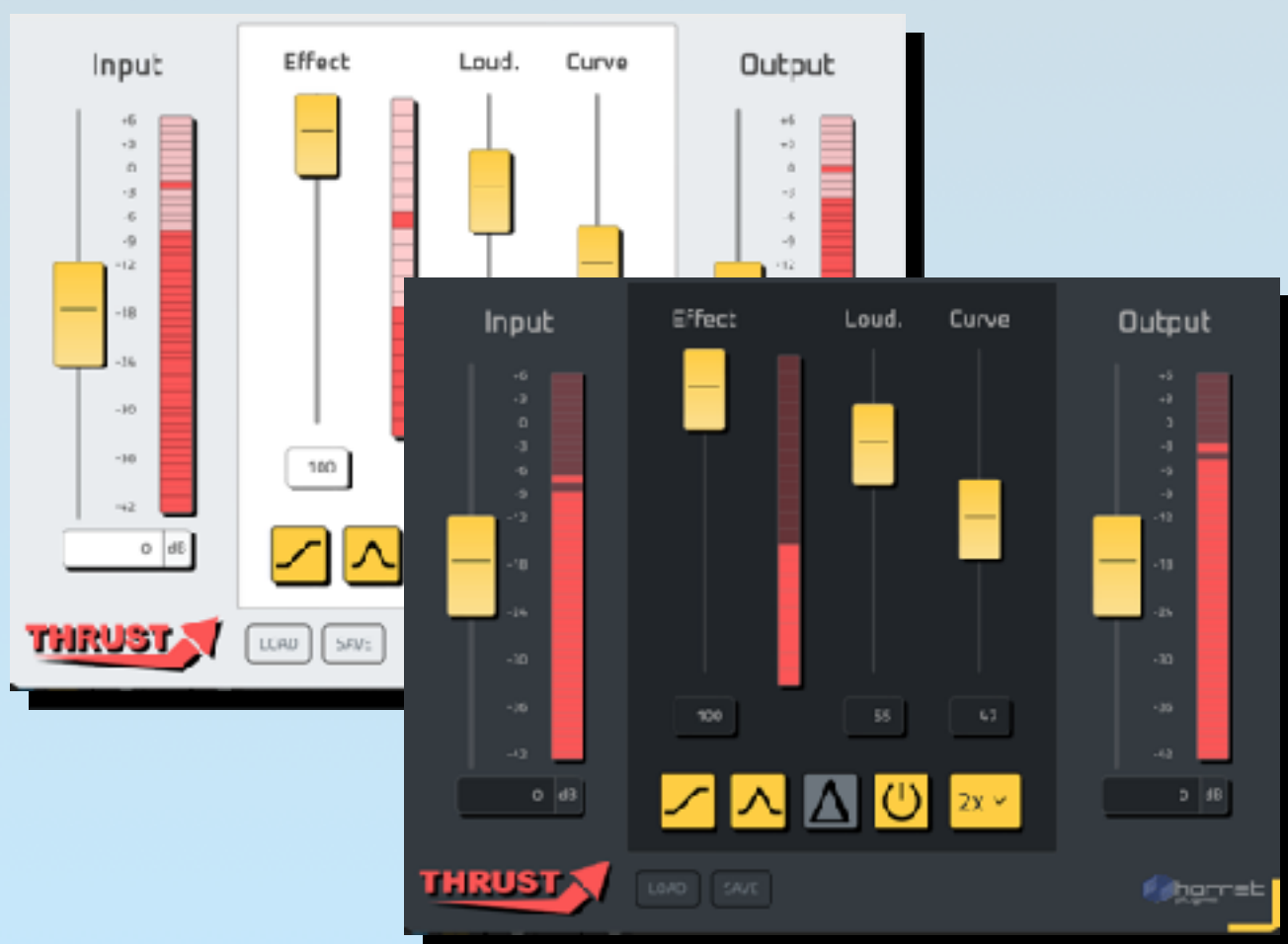


Introduzione

Thrust è un potente processore audio progettato per migliorare la percezione del volume, la densità e la presenza delle tue tracce o del tuo mix, senza compromettere la qualità sonora o ridurre eccessivamente la dinamica. Grazie a un sofisticato algoritmo di saturazione armonica e a controlli flessibili, **Thrust** consente di esaltare i dettagli e dare energia al suono, rendendolo più vivace e presente. Ideale sia per il mixaggio che per il mastering, **Thrust** ti permette di ottenere un suono professionale con facilità.

Oltre alle funzioni standard, **Thrust** offre anche caratteristiche avanzate come il **multibanda**, l'**oversampling automatico**, il controllo **delta** e la nuova **loudness curve**, che permettono di gestire con precisione la risposta del plugin e l'impatto sonoro sul mix. L'interfaccia è intuitiva e completamente personalizzabile, con temi grafici chiari o scuri e supporto per il ridimensionamento.



Descrizione delle Funzioni

Input Gain

Questo parametro regola il livello del segnale in ingresso al plugin. Aumentare o ridurre il gain di ingresso può influenzare la quantità di processo applicata e il comportamento del plugin in base alla risposta del segnale originale.

Output Gain

Questo controllo gestisce il livello del segnale in uscita, permettendoti di mantenere un bilanciamento adeguato dopo aver applicato il processo del plugin.

Effect Amount

Il parametro **Effect Amount** definisce l'intensità del processo di "spinta" applicato dal plugin. Valori più alti aumentano la percezione di densità e volume, facendo risaltare i dettagli nel mix.

Curve

Questo parametro regola il tipo di curva dello **waveshaper**, influenzando il modo in cui l'algoritmo modella il segnale. Curve più dolci mantengono un effetto più trasparente, mentre curve più aggressive aggiungono maggiore saturazione e densità.

Clip OdB

Quando attivato, questo parametro evita che il segnale superi lo 0 dB, introducendo una limitazione dolce che protegge il mix da picchi indesiderati.

Multiband

Attivando il **Multiband**, il segnale viene suddiviso in tre bande di frequenza, processate separatamente, permettendo un controllo più dettagliato sul suono finale. Questo può essere particolarmente utile per migliorare la percezione di volume su diverse aree dello spettro.

Effect On/Off

Questo pulsante permette di attivare o bypassare il processo del plugin, facilitando il confronto A/B tra il segnale processato e quello originale.

Oversampling

Thrust supporta l'oversampling fino a 8x, per migliorare la qualità del processo di saturazione ed evitare aliasing ad alte frequenze. La funzione **Auto** adatta automaticamente il livello di

oversampling in base alla sample rate del progetto, ottimizzando le prestazioni e la qualità audio.

Delta

Questa funzione innovativa consente di ascoltare solo la differenza tra il segnale in ingresso e quello in uscita, aiutandoti a identificare esattamente cosa viene modificato dal processo del plugin. È uno strumento utile per il controllo fine dei dettagli sonori.

Loudness Curve

Questo parametro controlla l'intensità del parametro **Curve** in modo da enfatizzare le aree in cui l'orecchio umano è più sensibile, migliorando ulteriormente la percezione di volume. Il fader va da -100 a +100 e può anche modulare in sottrazione, permettendo di affinare il bilanciamento delle frequenze e ottenere un effetto più sottile o più pronunciato in determinate aree dello spettro.

Tema Grafico

L'interfaccia di **Thrust** offre due temi grafici: **chiaro** e **scuro**, che possono essere impostati manualmente o adattarsi automaticamente alle impostazioni del sistema operativo. Per cambiare il tema, basta accedere alla finestra delle **Impostazioni**, cliccando sul nome del plugin in basso a sinistra nell'interfaccia.

Interfaccia Ridimensionabile

Per facilitare l'uso su schermi di diverse dimensioni e risoluzioni, **Thrust** offre un'interfaccia ridimensionabile, che ti permette di regolare le dimensioni a tuo piacimento, per un'esperienza visiva più confortevole.

Suggerimenti di Utilizzo

Mastering

Per aggiungere volume percepito e maggiore presenza al mix finale, inizia con valori moderati di **Effect Amount** e sperimenta con la **Curve** per trovare il giusto equilibrio tra trasparenza e saturazione. L'uso del **Multiband** può essere utile per evitare che il plugin influenzi troppo le basse frequenze, mantenendo un suono equilibrato. Regola l'**Oversampling** per migliorare la qualità del processing su tracce ad alta fedeltà.

Mixing

Su tracce singole come voci, chitarre o batterie, usa **Thrust** per esaltare i dettagli e migliorare la presenza nel mix. Un **Effect Amount** più elevato combinato con una curva più aggressiva può dare maggiore impatto, mentre il **Multiband** ti consente di preservare la chiarezza delle basse frequenze. Prova anche la **Loudness Curve** per modellare la percezione del volume nelle aree più sensibili dello spettro.

Controllo Fine con la Funzione Delta

Per un controllo ancora più preciso, utilizza la funzione **Delta** per ascoltare esattamente quali modifiche il plugin sta apportando al segnale. Questo è particolarmente utile se vuoi applicare un trattamento più sottile e trasparente.

Oversampling

Se stai lavorando su progetti con una sample rate elevata, utilizza l'opzione **Auto Oversampling** per assicurarti che il processo mantenga la massima qualità senza sovraccaricare il sistema. Puoi aumentare l'oversampling manualmente per applicare un trattamento più accurato quando lavori su tracce cruciali come il bus master.